مجلة شهرية
العدد (٣٩)

مجلة الفتاة العربية

fulla® Magazine





هل ستنتهي قصة المتمردات
على خير.. ومن يا ترى الشخص
الذي يترأس ذلك النادي؟

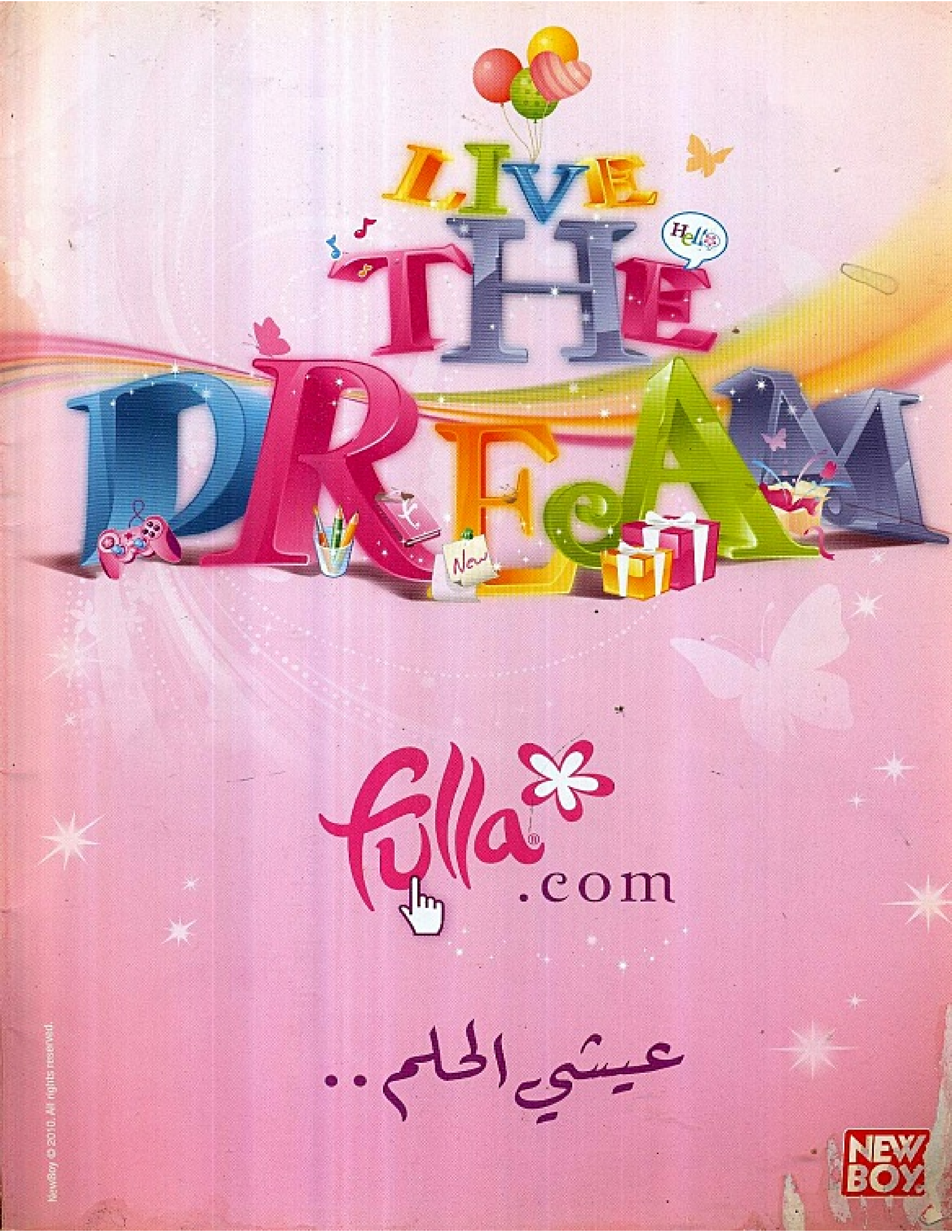


غواصة لم يستطع البشر أن يخترعوا مثلها..
ومصاص دماء لا يرى بالعين المجردة..

6 210142 213457

39

لا تدرس ولا تذاكر دروسها ومع ذلك فهي متفوقة.. كيف؟


LIVE THE DREAM
Hello
New
fulla®.com
عيشي الحلم..
NEW BOY
NewBoy © 2010. All rights reserved.

مجلة الفتاة العربية

fulla Magazine



العدد 39

الإلهام، إنه نقطة التحول التي تنقلك من إنسان بشري إلى أسطورة.. من جاهل إلى عالم، ومن عقلاني إلى شاعر ومن إنسان عادي إلى أمير.. إنها تلك النقطة التي تنقلك من الأرض إلى السماء، وتسبح معك في عالم اللا مستحيل.. إنها النقطة نفسها التي نقلتني إلى عالمك، لأكون معك على صفحات مجلة فلة..

فلة

في هذا العدد

أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... زينة جوخدار
المدير الفني .... خالد شق
المدقق اللغوي .... بثينة اللحام
سكرتارية .... لبنى الكلاس

إخراج الصفحات:
تامر رمضان - هبة حاج مسلم
تحضير طباعي: أحمد سعد الدين

وكلاء التوزيع المعتمدون

		هاتف	سعر البيع	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	12.00	ريال
الكويت	شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	241 78 08	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	172 94 000	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	535 88 55	2.250	دينار
عُمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	93-27 22 21	350	ليرة
العراق	البساط السحري للإنتاج والخدمات الإعلامية	077 032 040 90	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331 797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	466 357	7.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	222 49 200	20.00	درهم
تونس	الشركة التونسية للصحافة - سوتوبريس	713 22 499	4.00	دينار

NEW BOY

E-mail: magazine@fulla.com

قصص

الأذكياء

سيناريو: هند العيتي - رسوم: خالد شق - تحبير وتلوين: راتب الزهيري

يستدين فالح ألف دينار من المرابي أبي جشمان ليدفع أجر الدكان عن أخيه ماهر، ويشترط عليه المرابي أن يقتطع وزن الدنانير من لحمه إذا لم يرد له المال في الوقت المحدد الذي اتفقا عليه، يوافق فالح على الشرط لأنه كان متأكداً من وصول بضاعته وبيعها قبل الوقت المحدد، لكن يحدث ما لم يكن بالحسبان...




ما القصة يا بنتي! ما بك؟ هل حصل مكروه لأحد؟!
وبعد أن حكت له القصة..
هذا ما حصل يا أبي.. غرقت بضاعته.. وغداً سيُقتطع من لحمه..
ومن قال إن البضاعة غرقت في البحر؟!
وبعد قليل
......لم تغرق أي سفينة في بحر الهند، فقد علمت من التجار أن السفن لم تغادر الميناء إلا بعد أن هدأ الإعصار.. وخلال أسابيع ستصل بإذن الله..
بشرك الله بالخير يا عم.. ولكن..
ولا تقلق بشأن الدّين.. هذه ألف دينار.. هيا بنا إلى المرابي، قد يتنازل عن شرطه إذا رأى المال!



وبعد قليل في بيت المرابي
يا أبا جشعان.. هذا مالك وفوقه ما شئت من الفائدة.. ودعك من الشرط الذي اشترطته!
فات الأوان! العقد بيننا أن أستلم المال منتصف النهار.. أما وقد جاء الليل فلا أقبل إلا أن أنفذ ما جاء بالعقد حرفاً حرفاً!
في الليل في بيت هل الدار
لم يقبل إلا أن ينفذ ما جاء في العقد!
وجاء في العقد أن يقتطع من لحم فالح وزن الدنانير!!
المسكين.. قد ينزف حتى الموت!
لكن العقد لم ينص على أنه قد...
وأبو جشعان لن ينفذ إلا ما جاء بالعقد....
حرفاً.. حرفاً!
وفي اليوم التالي عند المختار
يا أبا جشعان.. العدل واجب.. لكن الرحمة مطلوبة.. خذ نقودك ودعك من تنفيذ العقد!
لا.. لا أقبل إلا تنفيذ العقد ولا أطلب شيئاً غيره


هل كل شيء جاهز.. الميزان.. المشرطة؟ حسناً.. لتنفذ العقد.. ولكن حذار أن ينزف نقطة دم واحدة!
أقتطع من لحمه دون أن ينزف دماً! هذا لا يمكن!؟!
إذن توقف! العقد يعطيك الحق أن تقتطع من لحمه.. لا أن تجعله ينزف! إراقة الدماء تجعلك متهماً بالشروع بالقتل.. وهذا يحيلك إلى القضاء!
حسناً.. سآخذ نقودي وأنصرف
لم يكتب في العقد أن تأخذ نقوداً إذا لم تستطع أن تقتطع من لحم فالح دون أن ينزف! ولكننا سنكون كرماء معك ونعيد لك مالك دون الفوائد
هذه والله حيلة لن أنساها لكم!
لا أدري والله كيف أشكركما.. أنقذتما حياتي
لم نفعل شيئاً يا بني.. إنه العقد.. فقط نفذنا ما هو مكتوب في العقد!

مساهمات القرّاء

في يوم من الأيام كان عند نور امتحان وكانت أمها تقول لها: ادرسي يا نور حتى تنجحي بالامتحان.. ولكن نور لم تستمع إلى كلام أمها وظلت تلعب بالألعاب وتشاهد التلفاز وفي اليوم التالي أحضرت المعلمة ورق الامتحان، وعندما أمسكت نور الورقة لم تستطع أن تكتب أي شيء لأنها لم تدرس ولم تذاكر.. وعندما عادت نور للمنزل سألتها أمها: ماذا فعلت يا نور في الامتحان؟؟ قالت لها: لقد كان سهلاً يا ماما. وفي اليوم التالي ذهبت نور إلى المدرسة وأعطتها المعلمة ورقة الامتحان وكانت درجتها هي الصفر فحزنت نور وبكت.. عندما عادت إلى المنزل أعطت الورقة لأمها فغضبت منها كثيراً وعادت نور إلى غرفتها تبكي لأنها لم تستمع إلى كلام أمها حين أمرتها أن تدرس.. فقررت نور أن تذهب إلى أمها وتعتذر لها.. ذهبت نور وقالت لأمها: أنا آسفة يا ماما لن أكرر هذا مرة أخرى وسوف أسمع كلامك المرة القادمة ولن أعصي أوامرك أبداً. وفي الامتحان القادم كانت درجة نور هي ١٠ من ١٠ وفرحت نور لأنها عملت بأوامر أمها وحصلت على الدرجة الكاملة.. وفرحت أمها بهذه الدرجة وأحضرت لها هدية جميلة لأنها استمعت إلى أوامرها حين قالت لها ادرسي للامتحان..

الاسم: رغد خالد نزال - العين
السن: ٩ سنوات / البلد: الإمارات

أمي أمي
أنت الحنان، أنت الجمال
وأنت أمي الحنون الحنون الحنون
عندما أحزن أجد يديك تلمستي
أمي أمي

الاسم: نعمة الرضا
السن: ١٠ سنوات / البلد: الجزائر

يا جوهرة
ثمينة حافظ عليها الإسلام وصانها..
ورفضت وأبت إلا أن تكون غير ذات قيمة ببعدها عن الله، اعلمي أن: الحياة ليست نزهات وملاهي.. الحياة ليست مطاعم وأسواقاً وأثاثاً وقصوراً.. الحياة ليست زيارات وضحكاً ومجلات ولعباً وسهراً.. وفساتين وحفلات وطرباً وأغنيات، لا يا أختي الكريمة الحياة يا رعاك الله وهداك مجاهدة للنفس والهوى والشهوات والرغبات.. الحياة الحقيقية هي عبادة وصلوات ودعاء وصدقة وتسبيح وحياء من العزيز العظيم الذي سيسألك عن أيام عمرك وشهوره ودقائقه ولحظاته.. فماذا عساك تقولين؟؟ وبماذا تجيبين؟؟
قال تعالى: " أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون"
صدق الله العظيم

الاسم: روان فهد العسمي - جدة
السن: ١١ سنة / البلد: السعودية

أمي الحبيبة
أمي الحبيبة أحبك كثيراً وأريد أن أقدم لك هدية في عيد الأم وأن أهديك أجمل حلم يا أجمل أم، شجرة كبيرة مكتوب عليها (إلى أمي مع حبي).. استيقظت سعيدة ومع أني جرحت إصبعي إلا أنني صنعت لك هذا القلب الجميل

الاسم: فرح محمد وليد الرفاعي
السن: ٩ سنوات / البلد: عمان - الأردن

صديقتي
لا تهملي وجبة الإفطار
فالفطور من الواجبات الأساسية والضرورية، فهو يعطي النشاط والحيوية للجسم، فاحرصي على تناوله قبل الذهاب إلى المدرسة، مثال لوجبة الإفطار: كأس حليب – بيضة شريحة خبز فكوني مثلي.

الاسم: رنا عبد الرحمن الشحي
السن: ٩ سنوات / البلد: سلطنة عمان

القطة نوسة والفأر الشقي

نوسة قطة بيضاء جميلة تنظف فروها بلسانها وتربط حول رقبتها شريطاً أحمر، الفأر الشقي يقرض الباب ونوسة نائمة فاتحة إحدى عينيها ومغلقة الأخرى، قال الفأر الشقي: هل من طريقة ندخل بها المطبخ، إن نوسة متيقظة دائماً فماذا نفعل؟ أحضر الفئران مقداراً من البصل وعصروه ثم وضعوا في عصير البصل قطعة كبيرة من اللحم وتركوها في المكان الذي تجلس فيه نوسة، فأعجبتها قطعة اللحم فأكلتها كلها ونامت بعدها، وبذلك استطاع الفئران دخول المطبخ والخروج منه دون متاعب.

الاسم: منة الله رمضان عبد الحق
السن: ٨ سنوات / البلد: مصر

إذا غابت الشمس في المغيب

فاجعلي لي من الذكرى نصيباً لأن الذكرى عندي صدى والصدى عندي مجيب يافلة

الاسم: مشاعل عبد المطيري
السن: ١٣ سنة / البلد: السعودية - جدة

عصابة القط الواحد

بدأت قصتنا بعصابة قطط شرسة متعاونة يجمع بينها الود والإخاء. كانت تجني فرائسها مع بعضها وتهاجم كالقط الواحد كلها يداً واحدة ولذلك سميت عصابتهم بعصابة القط الواحد.

في يوم من الأيام اتفقت العصابة على أن يذهب كل واحد منهم في طريق لصيد الفئران وعند انتهاء فترة الصيد يلتقون في نقطة واحدة. وبينما كانوا يصطادون هطل المطر فبدأ كل واحد منهم يبحث عن ملجأ له ولفئرانه، اختار أحدهم كهفاً جلس فيه فبدأت تراوده الأفكار ويشرد بعيداً.. فكر لو أخذ جميع ما اصطاده له لكفته أكثر من ٣ شهور! وألا يقتسمها مع رفيقيه وعندما توقف المطر خرج كل منهم من مأواه وذهب إلى مكان اللقاء الذي اتفقوا عليه، وعندما وصل الجميع.. قال القط الأول مفصحاً عن فكرته بتكبر: لن أقتسم ماجمعته هذه المرة معكما هه. بدأت الفكرة تسيطر على القطين الآخرين قالا ذلك لبعضهما وذهب كل منهما في حال سبيله آخذاً معه ماجمعه من فئران، وبقي القط الثالث وحده وبقي معه اسم: عصابة القط الواحد

الاسم: منتهى منذر غنام
السن: ١١ سنة / البلد: سوريا - حلب

أحب أن

أكون طبيبة لأعالج المرضى وأداويهم من مرضهم، وعندما أمارس هذه المهنة أشعر بالسعادة والفرح وأكون بذلك قد خدمت شعبي ووطني.

الاسم: مريم راشد المبلك الزعابي
السن: ١٥ سنة / البلد: أبو ظبي

فادي والأرنب الكسول

كان هناك ولد اسمه فادي.. كان فادي يذهب إلى المدرسة وكان هناك أرنب يجلس ويشاهد التلفاز وينام بعد أن يحضر برنامجه المفضل ويبقيه مفتوحاً وعندما يستيقظ يجد فادي قد عاد من المدرسة وكان يطلب دائماً منه إحضار الطعام والشراب.. وفي يوم قال فادي لماذا لاتحضر الماء والطعام بنفسك، قال: أنا تعب لهذا لا أستطيع إحضار أي شيء، قال فادي: لن أخدمك أبداً لأنك لم تخدم نفسك قال: لماذا؟.. قال فادي: اخدم نفسك بنفسك، قال الأرنب: أنا آسف لن أعيدها مرة ثانية، قال فادي: الآن أنت صديقي الحقيقي.

الاسم: نورا مقدادي
السن: ١٠ سنوات / البلد: عمان - الأردن

فيه شفاء للناس

النحلة حشرة نافعة، يعيش النحل في الحدائق والحقول بين الأزهار والنباتات ويمتص رحيق الأزهار، ثم يخرج من بطونها عسل فيه شفاء للناس

الاسم: نورهان عماد الدين
السن: ٨ سنوات / البلد: سلطنة عمان

عاشقة فلة

أود أن أعرفكم ببلادي التي أعيش فيها ألا وهي سلطنة عمان والتي تتميز بأهلها الطيبين وأيضاً بجمالها وروعتها فأنصح كل من يريد أن يزور بلاداً أن يزور سلطنة عمان ولكم جزيل الشكر.

الاسم: دعاء الهوتي
السن: ١٠ سنوات / البلد: سلطنة عمان

يحكى أن صياداً ذهب في يوم من الأيام إلى الصيد وعندما وصل الغابة القريبة من القرية التي يسكن فيها، شاهد أسداً يجري وراءه فصعد إلى شجرة كبيرة، وعندما وصل الأسد إلى تلك الشجرة وجد أن الصياد قد اختفى.. ولكن الصياد عندما صعد إلى الشجرة وجد ثعباناً على الشجرة وخاف خوفاً شديداً..

الاسم: ماب جعفر
السن: ٩ سنوات / البلد: السودان

إلى مجلتي الحبيبة

شكراً لردكم وهذه أولى كتاباتي أتمنى أن تردوا علي بصراحة

عند الشعور بالهزيمة والغرق أمام أمواج الحياة، عندها تتمنى أن تطير لتتخلص من هذه الحياة التي طالما أوصدت سبل النجاح أمامك، ولكنك إذا نظرت الى الجانب المشرق من قلبك، ستجد أن هنالك نوراً ينبعث من قلبك، ربما تراه كبيراً أو صغيراً ولكن كن واثقاً أنه نور الأمل لأنك دائماً ستجد مع اليأس أمل كما مع الحياة موت.. ولكن لا تبال فالطريق طويل ويوماً ما ستحقق حلمك وستجد أمامك سبلاً كثيرة لتحقق حلمك هذا هو الأمل.. واجعل الابتسامة في فيك دائماً لأن الأمل موجود وإذا نظرت ستجد حالات أقسى من حالك، يجري في قلبها نيل من الأمل، وعينان مملوءتان بالأحلام والتوكل على الله، فكيف بحالك عندها؟ ستعود لنفسك وستنظر في داخلك لترى نفسك عصفوراً، عندها ثق بأنه الأمل، سيكبر بداخلك يوماً بعد يوم.. عندها ستكون الحياة أمامك جميلة تعيشها بمفعم الحب والحيوية..

الاسم: سمية محمد
السن: ١٤ سنة / البلد: السودان-الخرطوم

صبي سأل أمه: لماذا أشعر أني قصير جداً؟

أجابته: إنه علامة من علامات الذكاء.

قال لها لذلك شعرك طويل..

غبي يجلس في حفرة عميقة سألوه عن السبب، قال: حتى أفكر بعمق.

الاسم: سارة الحيان - العارضية
السن: ١٢ سنة / البلد: الكويت

إلى أجمل مجلة قرأتها

وأحلى فتاة رأيتها وأحلى الأشخاص الذين تعبوا على تلك المجلة، مجلة فلة أفضل مجلة قرأتها.. أشتريها باستمرار من شدة جمالها وجمال مواضيعها، تعلمت منها الكثير.. أحبها حباً جنونياً وعشقاً خيالياً.. عندما أشتريها من المكتبة أكون في غاية السعادة.. سعادة لا يمكنني وصفها.. أذهب إلى البيت وأجلس على الكرسي وأبدأ بالقراءة والمرح مع المجلة، وتعجبني ألوانها وأشكالها وألحانها مجلة رائعة حقاً وأرجو أن أكون قد عبرت عن مشاعري من خلال تلك الكلمات المتواضعة..

الاسم: فاطمة جمال فهمي
السن: ١١ سنة / البلد: مصر

أسماء سيد المرسلين

من أسماء سيدنا محمد (ص)

أحمد/ الماحي / الحاشر / العاقب / المقفي /نبي الرحمة /نبي التوبة / نبي الملاحم/ الشاهد /البشير / الضحوك /الفاتح / الخاتم /المصطفى / الرسول/ النبي الأمي

الاسم: دانية إياد
السن: ٩ سنوات / البلد: عمان-الأردن


في في و بلبل
سيناريو ورسوم: رندة عبود
لقد حدث شيء مثير في الروضة اليوم
ماذا حدث؟؟
كنا أنا و صديقي نمّور نرسم على الجدران
هذا تصرف سيئ..
لم أكن أعرف ذلك حتى رأتنا المعلمة..
ماذا؟؟!!
الواقع.. رأتني أنا فقط.. فنمّور هرب في الوقت المناسب..
ولكني لم أخبرها بأننا كنا معاً..
هممم.. بغض النظر عن تصرفكما السيئ..
من الجيد أنك دافعت عن صديقك ولم تش به
نعم.. لقد دافعت عنه.. توسلت إلى المعلمة أن تخفف عقوبته..
فقد أخبرتها بأنه هو وحده من كان يرسم.. وعندما رآها وضع القلم في يدي وهرب

تجربة ومعلومة

رسم: منال الشعار

انكسار الضوء

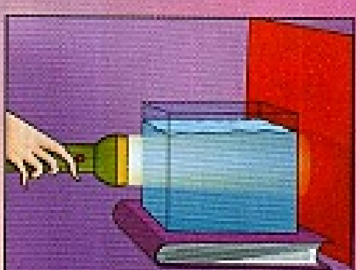
هل تظنين أن الضوء يمشي دائماً بخط مستقيم.. حسناً هذا الكلام غير صحيح دائماً كما أنك تستطيعين تغيير مساره بنفسك.. كيف؟ إليك هذه التجربة..

ستحتاجين إلى:

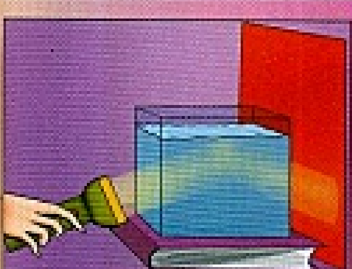


من الأفضل أن تقومي بهذه التجربة في مكان مظلم لتتمكني من رؤية أشعة الضوء..

والآن:



١- ضعي الوعاء الزجاجي فوق الكتاب بعد ملئه بالماء.. أسندي قطعة الورق خلف الوعاء ثم سلطي الضوء على الوعاء بشكل عمودي ولاحظي انعكاس الضوء على الورقة الموجودة خلفه..

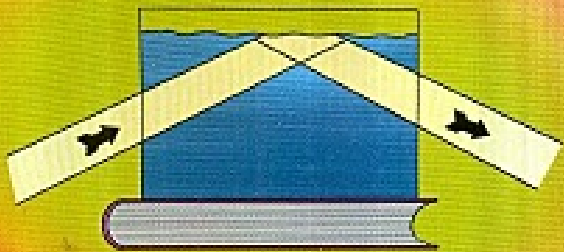


٢- الآن سلطي الضوء على الوعاء بزاوية مائلة للأعلى ولاحظي بأن الضوء لم ينعكس على الورقة الخلفية بشكل مستقيم ولكنه انكسر للأسفل بزاوية حادة كما هو موضح بالشكل..



٣- وحتى تتمكني من رؤية حزمة الضوء بوضوح اخلطي ملعقة الحليب مع الماء بشكل جيد ثم سلطي الضوء على الوعاء من زوايا مختلفة لتستطيعي رؤية تغير اتجاه الضوء....

ما الذي حدث؟

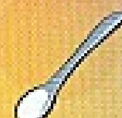


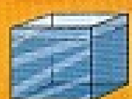
عندما تدخل حزمة الضوء إلى الماء تسير خلاله بشكل مستقيم ولكن سطح الماء يعمل عمل المرآة ويقوم بكسر الضوء بنفس الزاوية التي دخل فيها..

ولكن كي تستطيعي ثني الضوء

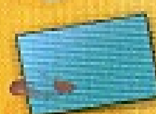
ستحتاجين إلى:


١ زجاجة مسطحة


٢ حليب

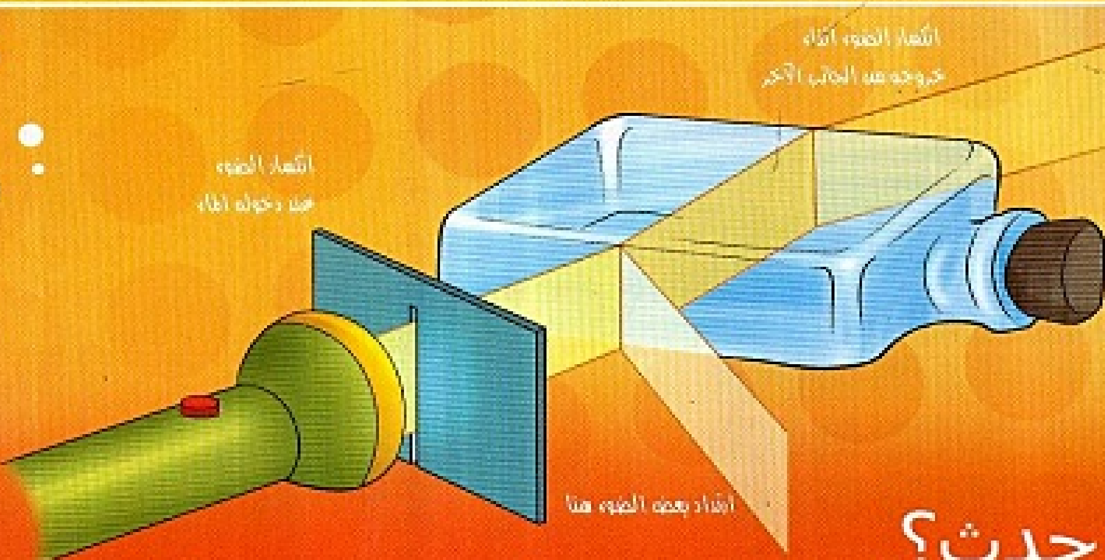

٣ ماء


٤ ضوء مصباح


٥ قطعة صغيرة من الكرتون..

١ املئي الزجاجة ماءً ثم أضيفي إليها بضع قطرات من الحليب بحيث يصبح الماء ضبابياً

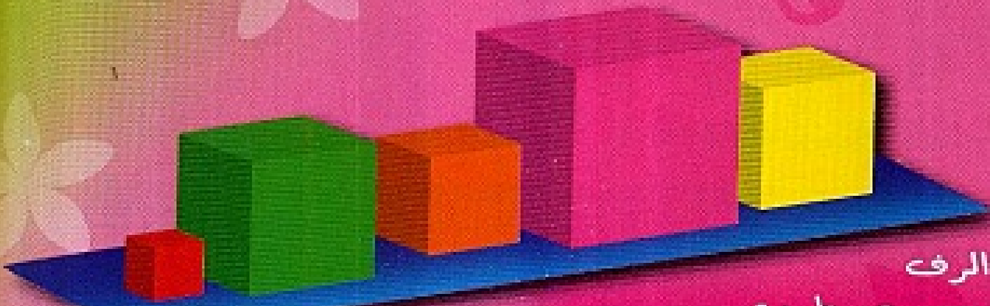
٢ أحدثي شقاً صغيراً في قطعة الكرتون، وفي غرفة مظلمة ضعي الكرتون أمام ضوء المصباح بحيث يتسرب ضوءه من خلال ذلك الشق باتجاه الزجاجة المسطحة.. كيف ستمر حزمة الضوء عند مرورها في الزجاجة..



ما الذي حدث؟

يقوم الضوء دائماً بالانحناء عند مروره عبر الماء، فإذا خرج إلى الهواء ثانية عاد لينحني راجعاً إلى مساره الذي بدأه قبل أن يدخل الماء..

تسالي



على الرف:

هناك خمسة أشياء موضوعة على الرف داخل خمسة صناديق .. هل تستطيعين عن طريق الدلائل المعطاة في الأسفل معرفة هذه الأشياء وفي أي صندوق وضعت؟

١ الصندوق الذي يحتوي على أقلام الرصاص موجود إلى اليمين قبل الصندوق الذي يحتوي على أقلام الحبر والذي يوجد إلى اليمين أيضاً .. (الصندوقان ليسا ملتصقين ببعضهما)

٢ الصندوق الذي يحتوي على الدبابيس موجود إلى يسار الصندوق الذي يحتوي على المسامير مباشرة ..

٣ الدفاتر غير موجودة في صندوق موجود على أي من طرفي الرف أو قرب الصندوق الذي يحتوي على المسامير ..

أطفال وحيوانات

ثلاثة أطفال كل واحد منهم لديه قطة وكلب وأرنب .. هل تستطيعين معرفة أي من تلك الحيوانات يعود إلى أي طفل مع العلم أن أسماء الأطفال الثلاثة هي: سامي، سمير، سعيد

وأسماء الكلاب هي: سمسم، رودي، بلبل

وأسماء القطط هي: ميس، لولو، ميمي

وأسماء الأرانب هي: زيزون، مودي، بسبس

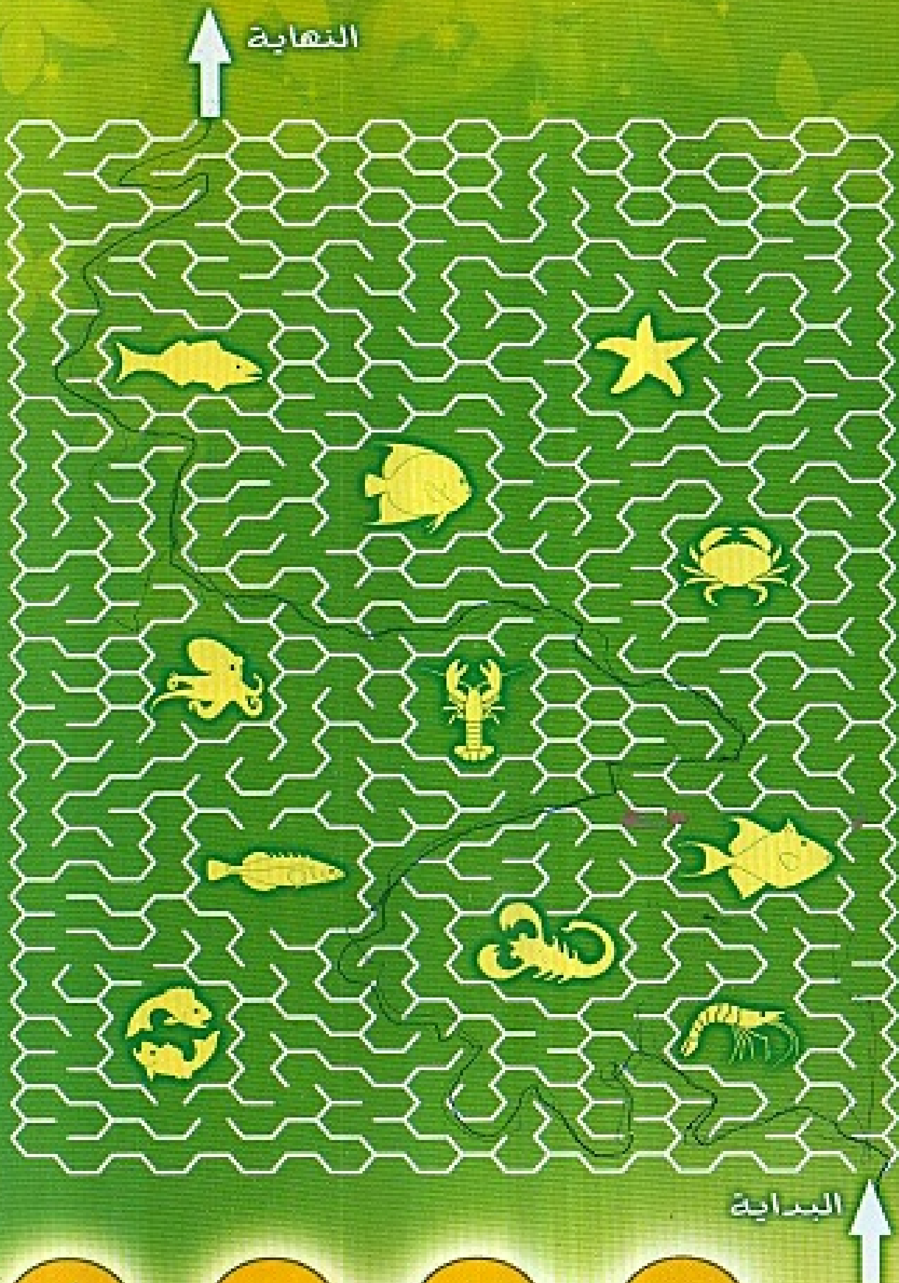
١- سامي يملك قطة اسمها ميس، ولكنه لا يملك كلباً اسمه بلبل

٢- الأرنب بسبس لا يعيش مع القطة ميمي

٣- الكلب رودي يملكه سعيد

٤- القطة لولو تعيش مع الأرنب مودي، ولكن سمير لا يملكهم ..

اسم الطفل	اسم الكلب	اسم القطة	اسم الأرنب



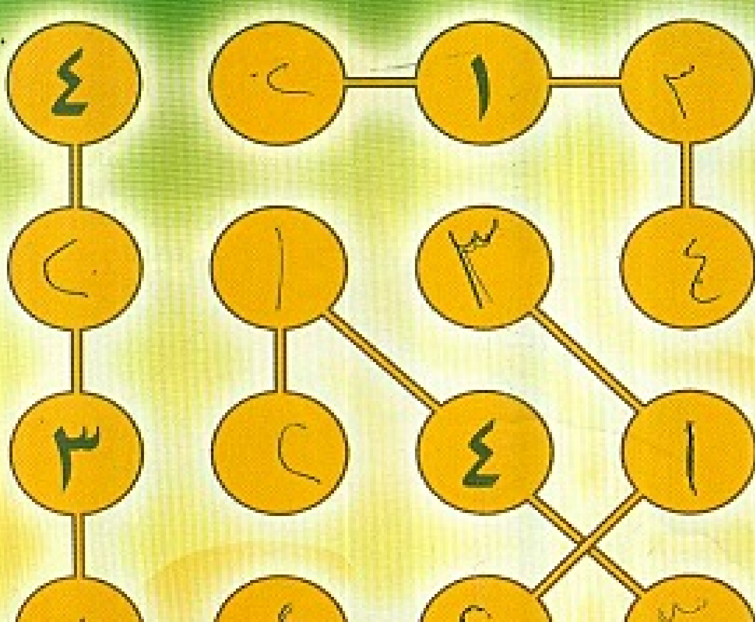
المتاهة:

حاولي إيصال نور إلى كنزها داخل المحيط دون أن تمر بأسماك القرش التي تحاول أكلها أو قنديل البحر الذي تتحسس منه إن لمسها!!..



أرقام وسلاسل

الأرقام من (١ – ٤) يجب أن توزع ضمن الجدول على الشكل التالي.. يجب ألا يتكرر نفس الرقم ضمن السطر، كما يجب ألا يتكرر الرقم نفسه ضمن العمود، كما يجب ألا يتكرر الرقم نفسه ضمن السلسلة الواحدة..



نادي المتمردات..

فكرة وسيناريو : ماريا دعدوش
رسوم: خالد شق
تحبير وتلوين :محمد أبو عرابي

في الحلقة الماضية استطاعت الفتيات الدخول إلى حاسوب المدرسة ونسخ بعض المعلومات منه، فهل ستساعدهن تلك المعلومات على حل لغز نادي المتمردات




لقد هددتني فلة بالانتقام أمام الجميع بسبب الصفر، ثم رسمت رسماً كاريكاتورياً ساخراً وأضحكت علي المدرسة جميعها.. افرضن عليها أشد العقوبات القاسية
هذا ليس صحيحاً.. أنا بريئة.. سأخبركن من رسم الرسم لاحقاً ولكن الآن أحب أن أقول أن مدرسة العلوم جاءت منزلي الأمس عصراً وطلبت مني نقوداً مقابل تنازلها عن تهمتها..
هل هذا الكلام صحيح
كيف تصدقين طالبة مشاغبة تسخر من معلمتها وتكذبين معلمة قديرة مثلي
فلة طالبة مثالية منذ سنين طويلة أعرف تماماً أنها لا تكذب أبداً
البارحة عصراً كنت بعيداً في الريف، مع رحلة تتألف من ٥٠ شخصاً ويمكنكم التحقق.. فلة كاذبة..
فعلاً.. يا خجلي!.. هي لم تبتزني.. كل الحق على نادي المتمردات الذي انتسبت له
ماذا؟! نادي المتمردات حقيقة؟
كيف تطلق فلة مثل هذا الاتهام الظالم على المعلمة؟
الأغرب كيف صدقتها المديرة


أرأيتم أيتها الأمهات.. إن تساهل هذه المديرة مع طالباتها قد جعل زمام المدرسة يفلت.. لقد طردت ثلاثاً من خيرة المعلمات بعد ادعاء الطالبات عليهن.. لا بد من إقالة المديرة!. وسأتولى منصبها أنا وأضبط المدرسة!
لتغير هذه المديرة المتساهلة
أخيراً عرفنا الحافز وراء أفعال معلمة العلوم.. إنها تسعى خلف منصب المديرة.. الآن أصبحت الصورة واضحة
لقد أنشأت معلمة العلوم نادياً أسمته نادي المتمردات.. جندت فيه ثلاث طالبات وتسببن بطرد المعلمات.. ثم قامت معلمة العلوم هي شخصياً بعد شجارها معي بلصق الرسم الكاريكاتوري ضد نفسها..
ضد نفسها؟!.. هذا هراء
هذا غير معقول
ثم استدعتني المتمردات واشترطن علي أن أتهم مدرسة العلوم بابتزازي مقابل أن يساعدنني على إظهار براءتي فأخبرت المديرة ومجلس الأمهات بقصتي.. وقررنا الاستمرار بالتمثيلية
إنها فعلاً تبدو وكأنها مدرسة العلوم.. ولكن علي التأكد.. لقد أحسنت باللجوء إلي.. عليك أن تنفذي مطلبهن لنعرف دوافعهن.. وسأخبر أنا مجلس الأمهات بخطتنا..
كاميرا المراقبة أظهرت معلمة العلوم وهي تلصق الرسم
هل تحبين أن يرى جمهورنا الفيلم ليتأكدوا..
مستحيل لقد محوت الفيلم بيدي
الصورة ليست واضحة.. انهاري أرجوك


هذا ليس ضرورياً.. ولكن كل ما فعلته كان لمصلحة المدرسة.. فالمديرة عليها أن تدير المدرسة بيد من حديد
اطردوا هذه المعلمة الشريرة
لن نقبل بدلاً من مديرتنا أحداً أبداً..
سيداتي سادتي أقدم لكن عضوات نادي المتمردات
سأنتقم منكن جميعاً
لن تتاح لك فرصة الانتقام، لأنني سأطردكن، مع معلمتكن العزيزة وأعيد المعلمات الطيبات اللاتي افتريتن عليهن
فلة.. رفضت أن تفتري على معلمة العلوم مع أن الفيلم أظهرها وهي تلصق الرسم لتورطك.. أشكرك يا فلة على التجائك لي..
لا تحسبن أن اقتحامكن للحاسوب سيمر دون عقاب.. عليكن مساعدة أم تفاحة في تنظيف الصفوف لمدة ١٥ يوماً بعد الدوام.. مفهوم؟
ما ألطفكن يا بنات لأنكن ساعدتنني.. بالمناسبة يا ياسمين.. كيف حال قطتك؟
يا للقرف.. كله منك يا فلة.. ليتنا تركناهم يطردوك..

قصة: سناء الجمالي - رسوم: نبيلة الشيشكلي

أبي

علت الأصوات وانهمرت الدموع وحفيدتي تضرب الأرض بقدميها وبالكاد تخرج الكلمات من شفتيها: لا أحب مادة التعبير. ساعدني يا أبي.. ويرد ولدي: لا.. عليك الاعتماد على نفسك لا يوجد شيء في العالم اسمه لا أحب..

تدخلت مشفقة على الصغيرة لأسأل والدها: وما هي مادة التعبير؟

فأجابني: إنها مادة الإنشاء..

الإنشاء! يا الله كم أحببت هذه المادة. وعدت بذاكرتي سنوات. إلى عمر حفيدتي. وتذكرت عندما طلبت المعلمة منا كتابة موضوع عن الأب.. ولن أنسى أبداً عندما دخلت علينا بعدها بأيام لتقول لنا: سأقرأ عليكم أجمل ما كتب عن الأب. ويا لدهشتي لقد كان الموضوع الذي كتبته أنا. لم أكن أتوقع أبداً أن يكون موضوعي من بين المواضيع التي يمكن أن تلفت انتباهها.. وما إن انتهت من قراءة الموضوع حتى قالت: لنصفق جميعاً لهذا الإبداع..

يا الله.. ما أجملها من لحظة! والله لم أنسها طيلة حياتي. أحسست عندها أنني ملكة متوجة على عرشها. والوصيفات يحطن بها من كل جانب.. أو كالطاووس الذي ينفش ريشه متباهياً لما منّ به الله عليه سبحانه وتعالى..

لم أستطع إخفاء فرحتي وابتسامتي التي رسمت على محياي غصباً عني..

ودق جرس الفسحة والفرحة لا تزال تغمرني وترسم علاماتها على وجهي وحركات جسدي.. وفيما أنا في قمة السعادة اقتربت مني صديقتي العزيزة مروة لتقول لي: "إن كان ما كتبته صحيحاً فأنا أحسدك على هذا الأب" وغادرت مسرعةً دون أن تكلف نفسها عناء سماعها الجواب..



لا أدري ما الذي أصابني؟ لقد أخذت مني غبطتي وزهوي بنفسي! هل تقصد بأنني كاذبة؟ ولماذا أزعجني تعليقها؟ هل لأنني كنت لا أملك رداً عليه؟

لم أكذب.. ولكنني وجدت إطار الصورة باهتاً فأضفت إليه بعض الزخارف لتبعث الحياة فيه.. وضحكت الصورة التي كنت أريدها بداخلي..

نعم كتبت ما تمنيت.. أن يفتح ذراعيه مستقبلاً إياي بفرحة تعوضني عن فقدان الأم.. كم احترت في أمره.. لطالما كان يبكي لرؤية طفل حرم من حنان أمه أو يسرع مهرولاً لتلبية حاجة ملحة لأحدهم ولو كان في آخر الدنيا.. لقد كان رائعاً في أخلاقه وتعامله مع من حوله إلا في بيته..

لا أدري ولكن هل الحنان خطيئة يحاسب عليها المرء أم تقلل من هيبته في داره..

لا أذكر يوماً كافأني فيه على تفوقي بل على العكس كان التأنيب صديقي اللدود في كل عمل أقصر به..

كانت مروة تضحك وتلعب ولا تدري ما الذي فعلته داخلي.. إنها مادة الإنشاء يا صديقتي وأنا أنشأت فيها الأب الذي أريده أن يكون.. وأعادني صوت حفيدتي إلى الواقع: "جدتي.. أرجوك حاولي أن تقنعي أبي.. أنا لا أحب هذا الموضوع"..

نظرت إلى عيونها الدامعة وسألتها بابتسامة: "وعماذا يتحدث الموضوع يا بنتي" فأجابت بغضب: "عن الأب" والتقت عيناي بعيني ولدي وتبادلنا النظرات. لم أتكلم أبداً ولكنه فهم عتابي. فحمل الصغيرة وضمها إلى صدره بقوة وطبع قبلة طويلة على خدها الصغير فبادلته القبلة بفرح كبير ثم قالت: "حسناً سأكتب الموضوع فلدي الكثير لأقوله"..

إعداد: ماريا دعدوش - رسوم: نبيلة الشيشكلي

هل أنت عرضة للمضايقات في المدرسة؟

هل حاولت بعض زميلاتك على السخرية منك؟
هل عدت يوماً لتجدي أن معلمتك اختفت ثم اكتشفت أنهن يتراشقنها بينهن كالكرة؟
هل رفعت رأسك يوماً لتجدي أن من حولك يتهامسن عليك؟

أنت عرضة للمضايقات في المدرسة.. فهل تحسنين معالجة الموقف؟

طالبة معينة وصديقتاها تتعمدن السخرية من سمنتك بشكل دائم

١. ستخبرين الموجهة في المدرسة أو على الأقل والدتك حتى يمنعنها من التعرض لك
٢. لن تخبري أحداً حتى لا يغضبن و تزداد إساءاتهن إليك
٣. ستصبحين لطيفة أكثر معهن حتى ينصرفن عنك

فتاة في صفك تروج عنك الشائعات في الصف مما جعل الجميع في الصف يتجنبك

١. ستنفين الشائعات عنك ببساطة وتعلني للجميع أنها مخطئة
٢. ستشتمينها وتهددينها فالعنف هو ما يجدي مع أمثالها
٣. ستحيكين حولها الشائعات أنت أيضاً والبادئ أظلم

درجاتك متدنية في الامتحان.. اعترضتك المتفوقة في صفك وأخذت تسخر من غبائك

١. ستنظرين في عينيها وتخبرينها بهدوء أن ما تقوم به لا يصح وعليها التوقف فوراً
٢. ستنفجرين في البكاء على أمل أن تشفق عليك
٣. ستطرقين ببصرك أرضاً وتبتلعين آلامك.. فهي محقة وذكاؤك فعلاً ضعيف

أنت متفوقة في الصف مما جعل الفتيات الثلاث الأكسل في الصف يتهمنك أنك مملة وكئيبة

١. ستتجنبين المرور قربهن في الباحة أو الكافتيريا أو الحمام حتى لا يستهدفنك
٢. ستعترضينهن و تخبرينهن أنهن غبيات وكسولات
٣. ستتواجدين قريباً منهن دوماً وتحاولي أن تسمعي ما إذا كن يتكلمن عنك

اسمك هو شهرزاد مما جعلك هدفاً دائماً لسخرية مجموعة معينة من الفتيات من الصف المجاور

١. ستحاولين دوماً عند مرورك بالصف المجاور أن تكوني برفقة صديقاتك
٢. ستمرين بمفردك وعندما يعترضنك لن تكترثي
٣. ستبقين في صفك حتى أثناء الباحة

أعطي نفسك **درجتين** عن كل إجابة أولى تختارينها و٤ درجات عن كل إجابة ثانية تختارينها و٦ درجات عن كل إجابة ثالثة. إذا كان مجموعك (١٠ـ١٤) فأنت تتصرفين بتماسك واعتدال إذا تعرضت للمضايقات.. وإذا كان مجموعك (١٦ـ٢٢) فأنت ميالة لمقابلة العنف بالعنف، وقليلاً ما يفيدك هذا في مثل هذا النوع من المضايقات.. أما إذا كان مجموعك (٢٤ـ٣٠) فأنت استسلامية بالكامل وهذا قد يؤدي إلى إمعان الأخريات في أذيتك.

حسب **تقرير المعهد الوطني للطفل وتطوير الصحة** فإن ٣٠٪ من الطلاب هم هدف دائم لنوع معين من مضايقات أصدقائهم.. أما ٧٠٪ من المتبقين فقد تعرضوا إليها في فترة معينة من حياتهم. وقد تبدأ المضايقات لسبب معين في الضحية كطريقة لباسه أو خلفيته الاجتماعية أو مظهره أو ذكائه أو ضعفه أو اسمه أو انعزاليته، ولكنها ستستمر حتى لو زال السبب، لأن الشخص المؤذي عندما يجد ضحية فإنه يداوم على مضايقتها بغض النظر عن تغير ظروفه. وغالباً ما تقع الضحية في الإحراج والعزلة والتعاسة مما قد يؤثر على الدراسة والصحة.



يقول رئيس الباحثين في قسم الاجتماع بجامعة كاليفورنيا إن السبب الأول الذي يجعل أي شخص يقوم بإزعاج أقرانه علناً هو أن يرسل رسالة لكل من يشاهد ويستمع أنه يمتلك السلطة على ضحيته وأنه سيد الموقف.. وتقول أستاذة الاجتماع في جامعة سالم أن الطالبة المتجنية ليست بالضرورة ضخمة وغبية وجاهلة وتضع أطواقاً حديدية على أسنانها الأمامية بل قد تكون جميلة ورشيقة وذات شعبية وذكية أيضاً.. والشيء الوحيد الذي يجمع المتجنين هو عدائيتهم وعدم إحساسهم بالآخرين وعدم القدرة على ضبط أنفسهم.. وغالباً ما يكونون هم أنفسهم قد عانوا من سلوك مماثل من أهلهم أو أصدقائهم.

لندع أسيمة تخبرنا كيف تغلبت على مضايقات زميلاتها:

"بعض زميلاتي في المدرسة ثريات بعكسي.. فاستهدفتني إحداهن لفترة، فتارة تصرخ قائلة: حقيبتك المدرسية فيها ثقب كبير.. وتارة تتظاهر بأنها تعثرت لتوقع شطيرتي من يدي، وتارة تطلق حولي الشائعات كما حدث مرة عندما أخبرت الجميع بأن والدي لم يدفع قسط المدرسة بعد.. لأفاجأ بأن الجميع قد أعرض عني! في البدء كنت أنفجر بالبكاء كلما تعرضت لي، ولكن بكائي كان يشجعها أكثر على أذيتي.. جربت أن أنفجر في وجهها وأشتمها لكنها أخذت تقلدني مما جعل الجميع يضحك أكثر.. أخبرت أمي أني أريد تغيير المدرسة لكنها أوضحت لي أن المشكلة لا تكمن بحالتنا المادية نحن بل بشخصيتها هي.. ونصحتني بتجنب هذه الفتاة المزعجة ما استطعت وأن أتواجد دائماً بصحبة أخريات مما خفف كثيراً من تعرضها لي، ووجدت لنفسها ضحية أخرى غيري لتؤذيها.. ولكن موقفاً أخذته يوماً أوقف هذه الفتاة عن التعرض للجميع. حيث وقفت تسخر من قصر قامة صديقتنا فاستجمعت شجاعتي وتوجهت نحوها وبكل رباطة جأش وحزم طلبت إليها أن تتوقف فوراً، ولشدة استغرابي أخذت صديقاتنا الواحدة تلو الأخرى تدعمني حتى انفجرت هي بالبكاء."

بطاقة عباد الشمس

إعداد: سمية سري

لا تنسي حين شرائك بذور عباد الشمس للاستمتاع بطعمها الرائع، أن تحتفظي ببعضها لصنع هذه البطاقة المميزة.



أولاً يجب أن يكون لديك:

- قطعة كرتون بلون أحمر مستطيلة الشكل بقياس (٢٣X٤٦) سم
- قطعة كرتون بلون برتقالي مربعة الشكل بقياس ٢١ سم
- طبق كورنيش أصفر
- مقص
- مسطرة
- قلم رصاص
- فرجار
- بذور عباد الشمس
- صمغ

لصنع الغلاف:

قومي بثني قطعة الكرتون إلى نصفين متساويين



الآن ألصقي قطعة الكرتون البرتقالية على البطاقة بحيث تكون في المنتصف



ارسمي باستخدام القلم والمسطرة أقطاراً للمربع البرتقالي لتساعدك في الحصول على مركز المربع، اجعلي الفرجار بقياس ٢,٥ سم ثم ثبتيه في المركز وارسمي دائرة







لعمل التويج، قصي الكورنيش لتحصلي على شريطين بطول (٥٠ X ٧) سم، ثم ضعي النموذج المرافق بعد أن تقصيه فوق شريط الكورنيش الأصفر ثم ارسمي حوله بقلم رصاص فوق الشريط ثم قصيه لتحصلي على شكل التويج. كرري نفس العملية مع الشريط الثاني



ضعي خطاً من الصمغ بعرض ١ سم خارج حدود الدائرة ثم ألصقي الحواف المستقيمة للكورنيش حول الدائرة، قومي أثناء ذلك بطي حوافها الداخلية فوق بعضها لتحصلي على الشكل المناسب

ضعي خطاً آخر من الصمغ خارج حدود الدائرة وألصقي شريط الكورنيش الثاني بنفس الطريقة



غطي الآن الدائرة بالصمغ مع وضع القليل منه على قاعدة التويج ثم ألصقي بزور عباد الشمس ودعيها تجف



أصبح لديك الآن بطاقة مميزة تقدمينها لمن تحبين





عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار – رسوم: خالد شق

اسمي القرادة
وأنا من عائلة العناكب ولي ثمانية أرجل .. حسناً
أنا من الحشرات التي تحب أن تمتص الدماء من أحدهم .. لا تخافي
فغالباً أحب أن أمتص دماء الكلاب لأغذي نفسي، وعلي أن آكل ثلاث
مرات قبل أن أختبئ لأضع ٣٠٠٠ بيضة
في صدع ما أو شق .. كما أنني أستطيع
العيش دون طعام لمدة ٢٠٠ يوماً بانتظار
من يستضيفني لأمتص دمه .. فما
رأيك



ربما كنت لا

تأخذينني كثيراً على محمل الجد لأنني سمكة ولكن هل فكرت يوماً كيف أسبح للأعلى أو للأسفل؟.. ولماذا لا يتأذى جسمي من الماء مع أنني أعيش فيه طوال الوقت؟.. حسناً إن لي جيوباً هوائية أحملها في جسمي، وعندما أفرغها من الهواء أغرق للأسفل وعندما أملؤها بالهواء أعود لأطفو للأعلى.. أما بالنسبة لجسمي فتلك الطبقة اللامعة والقوية التي تغطيه هي التي تمنع الماء من دخول جسمي وتحميه من التلف..



أما أنا

فاسمي النوتي وأنا حيوان بحري أعيش داخل صدفة لها شكل حلزوني، وبالرغم من صغر حجمي (١٩ سم) فتستطيعين اعتباري غواصة صغيرة.. ولا أظن إلا أن الغواصة قد أخذت ميزاتها مني.. فجسمي يحتوي على ٢٨ غرفة غوص متصلة ببعضها، وهناك غاز خاص ينتجه جسمي أنقله إلى تلك الغرف من خلال مجرى الدم لأقوم بطرد الماء من الخلايا مما يجعل جسمي خفيفاً وأتمكن من الطفو بسرعة.. في الحقيقة إن قدرتي على الغوص أعلى من قدرة الغواصة.. فالغواصة تستطيع الغوص حتى ٤٠٠ م فقط بينما أستطيع أنا الغوص حتى ٤٠٠٠ م بسهولة.. أظن أنني بهرتك بقدراتي.. أليس كذلك؟



تأليف: ماريا دعدوش - رسوم وتلوين: خالد شق

زيُّنا الجديد.. مرحى!

"حسمت المديرة أميمة خمس علامات من المجموع النهائي للمخالفات في اللباس، مما هدد البعض منهن بالرسوب فدفعن بفلة للتوسط لهن لدى المديرة.. وانجرفت فلة خلف مشاعرها وهي تخبر المديرة كم يكره البنات لباس المدرسة لأنه كئيب وغير عصري"



ـ "يؤسفني يا فلة فعلاً أنني لم أنتبه من قبل كم هو هذا اللباس قاتم وقديم.. أنت محقة فيما قلته.. لذلك سنغيره لكنّ"..

جمدت فلة في مكانها تماماً.. لطالما كان رأي الجميع بالمديرة أميمة أنها منطقية.. ولكن جوابها لفلة اليوم أقوى برهان على ذلك.. أكملت المديرة:

ـ "بل إنني سأدعكن تصممن اللباس الذي طالما حلمتن به بأنفسكن فما رأيك؟"

ـ "لباس عصري من ابتكارنا نحن؟؟؟!! هذا كثير"

"بل هذا ما كان يجب أن يحصل منذ زمن طويل، مشارككن بتصميم اللباس هي أضمن طريقة كي تلتزمن به.. واليوم في الفرصة على مكبر الصوت سوف أعلن عن هذا.."

"لكن.. سيدتي.. ماذا عن حسم العلامات الخمس؟"

"حسناً يا فلة.. يستحيل أن أتراجع عن هذه العقوبة.. لكن سوف أعطي البنات فرصة لتعويضها.. سوف أضيف لهن علامة من الآن فصاعداً عن كل أسبوع كامل لا تخالف فيه الطالبة منهن أية مخالفة.. في اللباس أو غيره.. هل يرضيك هذا؟"



كان هذا أكثر بكثير مما كانت تحلم به فلة فشكرتها وخرجت تكاد تطير فرحاً.. ولم تستغرب المديرة عندما سمعت أصوات التصفيق والفرح خارج باب غرفتها بعد خروج فلة بثوان.. فابتسمت..

جاء صوت المديرة على المكبر يقتحم كل طوابق وأقسام المدرسة..

"المدرسة ستغير اللباس الموحد.." ثم صمتت المديرة قليلاً وهي تراقب من نافذة غرفتها موجة الفرح التي اجتاحت الباحة.. ثم أكملت:

-"كل فتاة في المدرسة مدعوة للمشاركة في تصميم اللباس الجديد. أرجو من كل منكن أن ترسل بصورة الزي الذي تحلم به إلى موقع المدرسة على "الانترنت" وسوف نختار الأزياء المناسبة منها ونطرحها عليكن للتصويت.."

شاهدت المديرة الفتيات وهن يلوحن بأيديهن في الهواء ويتعانقن ويرمين بكل ما في أيديهن عالياً فرحاً..

فأكملت:



"هناك بالطبع شروط للأزياء المقترحة.. فالتنورة يجب أن تكون مريحة طويلة والكنزة يجب أن تصل حتى تحت الخصر، وأن تستر الأكتاف والعضدين"

بالطبع كان مفعول هذه الكلمات على الحركة في الباحة مثل مفعول المبيد على الحشرات.. لقد جمد الجميع في أماكنهن ثم أصدرن أصواتاً احتجاجية فاستطردت المديرة بإصرار:

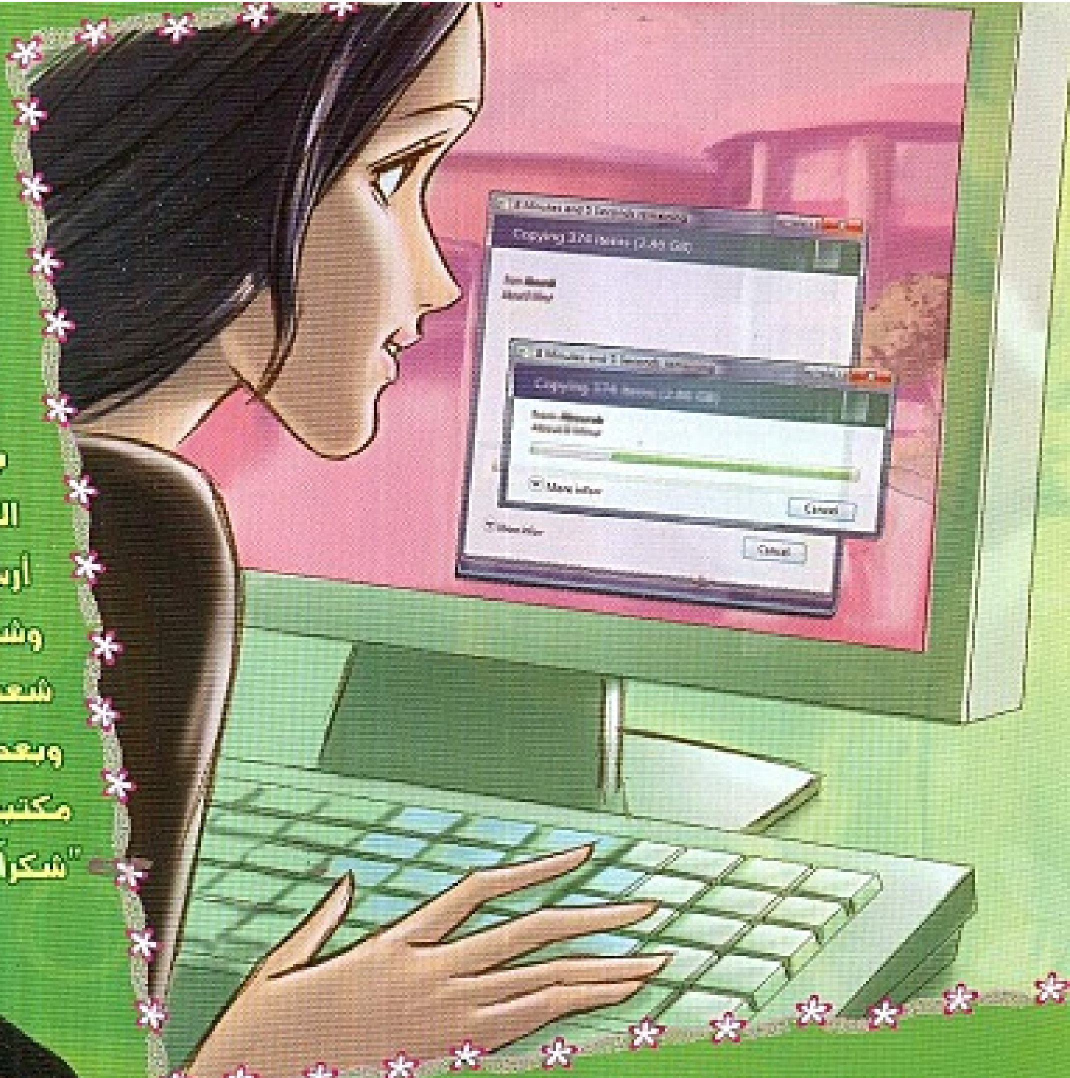
"وأية صور ترسل لي على الموقع مخلة بهذه الشروط سوف تخضع للعقوبة..

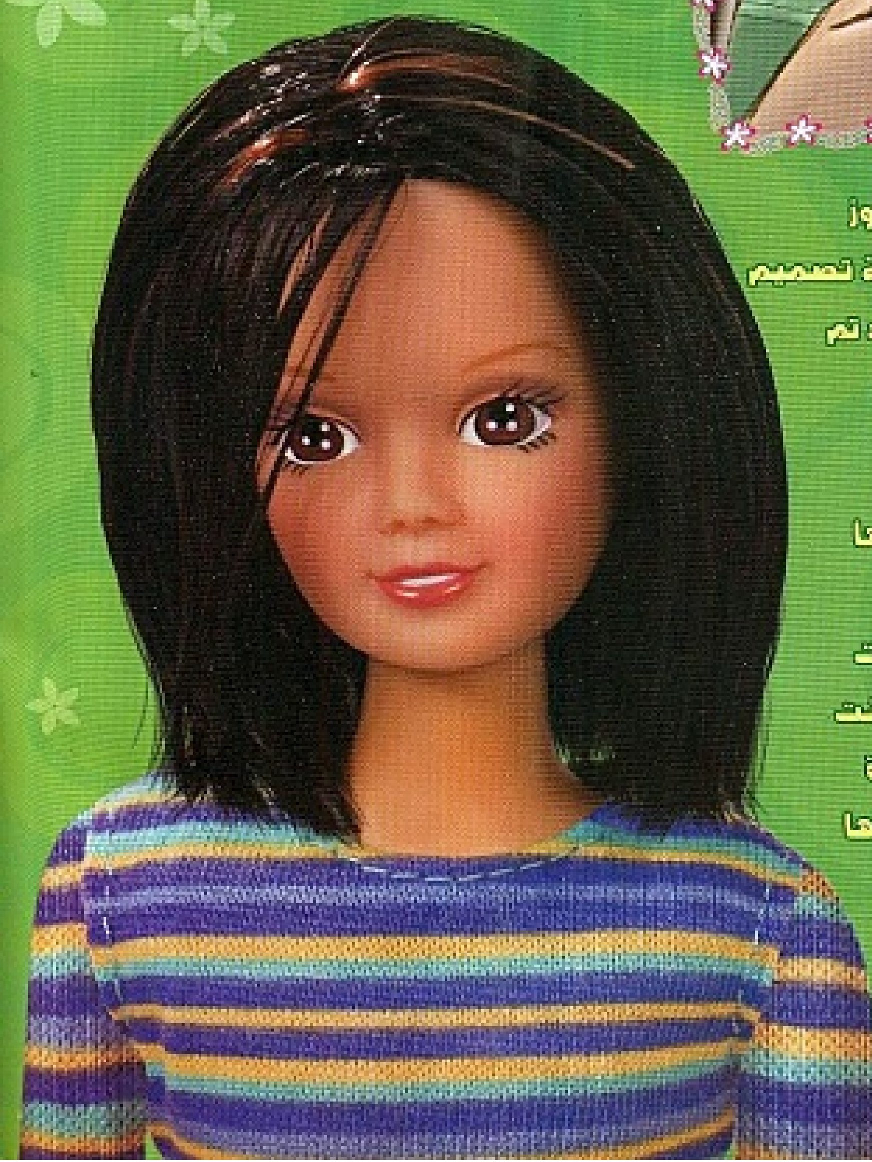
بالتوفيق"

لم تكد فلة تصل لمنزلها حتى أكلت سريعاً وأسرعت نحو الحاسوب، وما إن دخلت لموقع المدرسة حتى وجدت فعلاً أيقونة تحمل اسم: مسابقة اللباس المدرسي الجديد.. كم شعرت بالرضا.. وبدأت تدخل لمواقع الأزياء الحديثة وتجمع الصور بملف كبير، ثم أرسلته بعد انتهائها لموقع المدرسة، وشكرت فلة ربها، فقد لاقت الفكرة شعبية واسعة فعلاً..

وبعد أسبوع جاء صوت المديرة من مكتبها من جديد على المكبر:

"شكراً للإيجابية





التي أظهرتها بنات مدرستنا في موضوع اللباس.. تصورن أن عدد الاقتراحات التي وصلتني تجاوز الخمسمئة!.. وأنا بالذات أشكر اللواتي تكبدن مشقة تصميم اقتراحاتهن بريشتهن الخاصة، كم أفخر بموهبتهن، لقد تم انتقاء عشرين تصميماً وعرضها على الموقع، أرجو أن تتفضلن بالتصويت لها لاختيار اللباس النهائي.

أسرعت المديرة أميمة لنافذة مكتبها لترى وقع كلامها على البنات، بعض الفتيات يصطحبن حواسيبهن المحمولة للباحة للدراسة وهذا ما جعل بقية الطالبات يتجمعن حولهن بالعشرات لرؤية الأزياء المنتقاة.. كانت الأكثرية سعيدات.. ولكن نقرات لطيفة أخرجت المديرة من تأملها.. لقد كانت فلة على الباب، بحيائها ولطفها المعهودين، جاءت ولكن هذه المرة معها أخريات يطلبن طلباً جديداً"

"حسناً.. سيدتي.. الأزياء المنتقاة جميعها رسمية وشتوية.. ليس فيها زي رياضي أو خفيف.. ونقترح أن نوسع عدد قطع اللباس الموحد بدلاً من اثنتين إلى... عشر!!"
كانت دهشة المديرة بالغة حتى صعد حاجبيها فوق نظارتيها وهي تقول: "عشرة؟!"
"نعم.. فهناك زي "الجاكيت" والقميص والتنورة الرسمي بالطبع، وهناك زي الكنزة والبنطال الرياضي، وهناك القميص الصيفي مع تنورته الفاتحة دون جاكيت، وبالطبع يلزمنا كنزة سميكة للأيام الباردة، وكنزة قطنية طويلة الأكمام للطقس الربيعي.. وأخيراً هناك العباءة الموحدة.. تعلمين سيدتي.. التغيرات في الطقس تفرض التنوع في اللباس، واختيارنا أياً من القطع سنرتدي منها كل صباح سوف يشعرنا بالسعادة!"

شردت المديرة تفكر قليلاً ثم ما لبثت أن أطلقت زفرة طويلة وأجابت:
"..فكرتكن جيدة لكن.. هناك مشكلة.. لا أخفيكن.. المدرسة تدفع ثمن ثلث الملابس لفتيات القسم المجاني من المدرسة، وتزويد كل منهن بعشر قطع سوف يرهق ميزانية المدرسة.. لكن.. أفكر.. كنت قد وعدتكن بإضافة شاشات التلفزيون الكبيرة للمطعم.. سأؤجلها للعام القادم.. وأستعمل ميزانيتها لتمويل فكرتكن.. ما رأيكن؟"
استحسن الجميع هذه الفكرة وبالفعل لم يكد اليوم ينتهي حتى ازداد عدد الأزياء المطروحة على الموقع للتصويت أربعين زياً تغطي حالات الطقس جميعها.
أخيراً جاء اليوم المنتظر، يوم الإعلان عن الأزياء الرابحة، واجتمعت فتيات المدرسة في المسرح.. وعلى الخشبة خرجت خمس فتيات يرتدين الملابس الجديدة وسط تأييد وتصفيق من الجميع.. قالت المديرة:
"لم تأت الملابس على ما هي عليه اليوم من الجمال والعملية إلا بسبب مساعدتكن جميعاً.. فعلاً.. في قضية اللباس الموحد راعت الإدارة مشاعر الطالبات وحققت أحلامهن، وراعت الطالبات قيود المدرسة وجئن بأفكار إبداعية جميلة، لقد تصرفنا جميعاً برقي ومحبة كأسرة واحدة.. من جديد.. لم تخيبن أملي.. يا فتيات مدرسة المحسنات.. شكراً لكن.."



ألغاز لم تحل

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: نبيلة الشيشكلي

الرجل ذو القناع الحديدي

ذلك الرجل الذي أصبحت هويته مثاراً للفضول على مدى عشرات السنين بعد أن سجنه لويس الرابع عشر..

ولكن ما الذي حدث؟

عام ١٦٦٩ وبأمر من الملك وضِعَ رجل غامض في زنزانة مغلقة بقضبان حديدية.. الغريب أن هذا الرجل لم يحاكم ولم يحكم عليه، ولقد كان سجانه لمدة ٣٤ سنة حتى مماته هو الضابط (م.دو سانت مارس) الذي كان يعمل تحت إمرة دارتنيان.. وكانت مهمة سانت مارس هذا إبقاء السجين بعيداً عن الأنظار حتى لا يستطيع أحد التعرف إليه أو الاتصال به..

عام ١٦٨١ نقل السجين إلى إكسيليس ثم نقل مرةً أخرى عام ١٦٨٧ وهذه المرة إلى سجن يقع في خليج في مدينة "كان" في فرنسا طبعاً بسرية تامة.. وخلال إقامته في السجن وفي لحظة يأس قاتلة كتب شيئاً على صحن من الفضة بواسطة شوكة فولاذية وقذف الصحن خارج النافذة فوقع على الشاطئ والتقطه صياد فقير وأعاده إلى السجن وهناك سأل سانت مارس الصياد إن كان يعرف القراءة والكتابة ولكنه أجابه بالنفي فأخبره السجان أن هذا من حسن حظه لأنه كان سيلقى حتفه حتماً لو أنه عرف ما كتب على الصحن.

وفي عام ١٦٩٨ نقل السجين إلى الباستيل وكان سجانه يضع له أثناء تنقله قناعاً من المخمل الأسود المثبت جيداً على وجهه وليس قناعاً حديدياً كما ادعت الأسطورة.. وفي عام ١٧٠٣ مات السجين الساعة العاشرة ليلاً ودفن يوم الثلاثاء الساعة الرابعة بعد الظهر في ٢٠ نوفمبر.

لم يخبر الملك أحداً بحقيقة هوية ذلك الشخص، وحتى مستشاريه الذين كانوا يعرفون بأمره لم يبح أحد منهم بسر ذلك الرجل ولكن أحدهم قال وهو على فراش الموت: "لو كان حياً لأعطيته حريته" ولكنه عاد بعد ذلك لينفي معرفته بذلك الرجل كما نفى أن يكون أحد قد عرفه على الإطلاق.

كانت هناك افتراضات كثيرة حول هوية ذلك الرجل ذي القناع الحديدي.. أقصد المخملي.. ولكن اكتشفت بعد الثورة الفرنسية أوراق رسمية ودلائل تخبرنا أن هناك احتمالاً بأن يكون الرجل هو أوستاش دوغار الذي قد كان أبوه قائد جنود الكاردينال ريتشيلو وعلى الأغلب كان معروفاً في البلاط.. وأوستاش هذا كان نقطة سوداء في تاريخ عائلته.. فقد سرح من الجيش بطريقة غير مشرفة وحرم من ميراث أمه لأسباب غير معروفة.. واتهم بقتل أحدهم على درج القصر الملكي..

لماذا سجن؟ الإشاعات تقول أنه ربما كان من أفراد الأسرة المالكة بطريقة غير شرعية.. أو أنه استخدم كبديل للملك في مهمة رسمية.. أو انتحل شخصية الملك.. لكن لا أحد يعرف على وجه التحديد لماذا.. وعلى الأغلب لن يعرف أبداً..

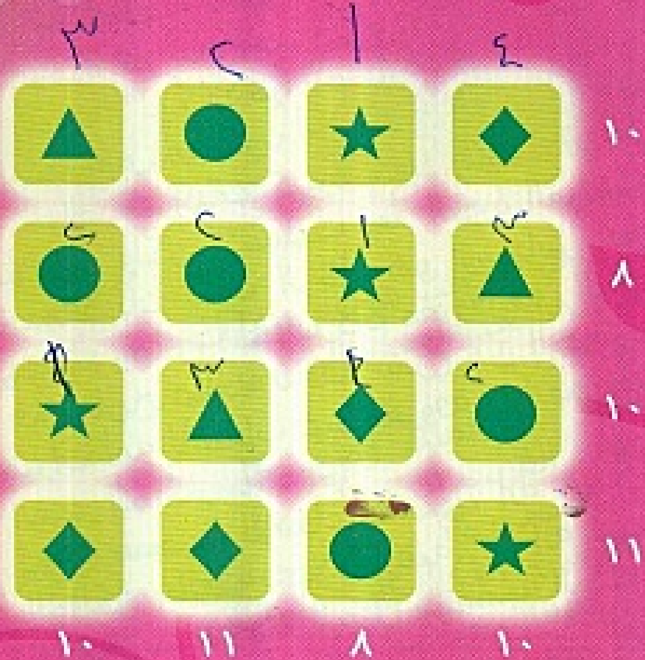
ويبقى السؤال المحير والملح موجوداً.. هل هو حقاً الرجل ذو القناع المخملي وإن لم يكن هو فمن يكون؟..



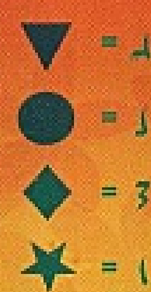
تسالي

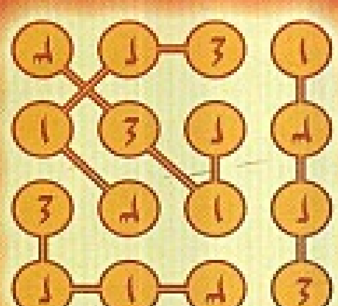
شكل ورقم

كل شكل من الأشكال التالية ضمن الجدول له قيمة رقمية من (١-٤) والأرقام الموجودة إلى يمين الجدول هي حاصل مجموع تلك الأشكال ضمن كل صف.. أما الأرقام الموجودة أسفل الجدول فهي حاصل جمع الأرقام الموجودة ضمن كل عمود.. فهل تستطيعين معرفة القيمة الرقمية لكل شكل؟



الحلول:







حزورة

يُحكى أنَّ

سيناريو: نوار جمالي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: منال الشعار



هل عرفت ماهو عنوان الحكاية؟.. إذاً أرسلي لنا الجواب لتربحي معنا جائزة جميلة

موضة تناسبني

كيف تتجنبين الوقوع ضحية الأزياء والموضة





هل أنت قلقة من أن حقيبتك الجميلة التي صممها "غوشي" لا تتناسب مع حذائك الثمين الذي صممه "كريستيان ديور" والفستان آخر صيحة الذي صممه "فيرساتشي"؟

في الحقيقة يمكنك أن تبدي أنيقة جداً دون أن تبالغي في ارتدائك لآخر صيحات الموضة ودون أن تقعي ضحية لها.. وإليك الطريقة..

١ هل تضيعين الكثير من نقودك على الأزياء؟ وتذكري آخر خمس قطع من الثياب اشتريتها.. إذا كان ثلاث منها أو أكثر من الأزياء الدارجة جداً هذه الأيام فأنت معرضة لخطر الوقوع ضحية الأزياء..

٢ افحصي خزانتك ودققي في ثيابك إذا رأيت أن أكثر من نصفها أصبح زياً قديماً حسب اعتقادك فأنت بالفعل لديك مشكلة..

٣ والآن اسألي نفسك هل تشترين تلك الثياب التي تتبع آخر خطوط الموضة لأنك تحبينها فعلاً أم أنك تستخدمينها لتشعري بالراحة والأمان كونك تملكين زمام الموضة والأزياء.. وأن لا أحد يستطيع التعليق على مدى أناقتك وتتبعك لآخر صيحات الموضة..

٤ إذا أجبت بأنك تشترينها لأنك تحبينها فأنت بالتأكيد لا تقولين الحقيقة.. وعليك أن تواجهي نفسك الآن..

٥ وإذا اعترفت بأنك تشترينها لأنها تشعرك بالأمان كونك تلتزمين خطوط الموضة

فاتبعي الخطوات التالية:

أ تريدين الخروج بكامل أناقتك لا بأس ولكن لا تجمعي في ما ترتدينه أكثر من قطعتين لمصممين مختلفين أبداً إذا كان هذا بإمكانك..

ب توقفي عن الإشارة إلى المصمم الذي تلبسين من تصميمه كأن تقولي: "قميصي ماركة غوشي". أو "جاكيتي ماركة ديور"..

ج قبل أن تشتري أي قطعة جديدة.. اسألي نفسك: هل كنت ستشترين هذه القطعة لو لم تكن من تصميم (فلان المشهور)! إذا كان جوابك نعم. لا تترددي أبداً في شرائها..

د نصيحة أخيرة: مهما كانت الظروف لا ترتدي أبداً أبداً نظارتك الشمسية داخل البيوت..



أما بعد :

١ ما يرتديه المشاهير من أزياء يحتاجونه حقيقة لأن الكاميرات تلاحقهم دائماً ولكنهم في الحقيقة لا يمثلون الواقع اليومي والمثالي كما يجب أن يكون ..

٢ الكثير من ضحايا الموضة يتبنون ما يلبسه المشاهير كدعم لما يلبسونه فعندما تقلد الشهير الفلاني فهذا يعزز من قوة شخصيتها أمام الغير .. ولكن الخروج عن ذلك التقليد الأعمى سيفصلك عن الجماعة التي تشبه القطيع في تتبعها الموضة ..

٣ لا يوجد مشكلة بأن تماشي خطوط الموضة ولكن تأكدي دائماً من أنك لا تختبئين وراء الثياب الغالية لتخفي نقصاً ما داخلك ..

ابقي معي.. أنا ياسمين...

ماذا لو لم يكن لدينا أهل؟

فكرة: رقية عقيل سالم - البلد: العراق - كتابة: وداد عياش - رسوم: ديالا زادة




وسنشتري ما نريد .. ونأكل ما نريد .. وسنعيش ودون أهلنا
دون أهلنا!!!..
ساعيش بدون ماما وبابا ..
لن تنتظرني ماما عندما أعود من المدرسة ..
لن تضمني .. ولن تسمع حكاياتي عن المدرسة
ولن يأخذني أبي في نزهات .. ولن يشتري لي الحلوى ..
وإذا مرضت .. لن أجد المال لزيارة الطبيب .. ولن أجد أمي ولا أبي
سأتألم .. ولن يعتني بي أحد .. أو يواسيني!
آآآآخ يا بطني
وإذا أذيت نفسي .. لا أحد سيهتم بي ..
وأسناني التي لا أنظفها .. حتما ستؤلمني ولا أحد سيأخذني إلى الطبيب ..
آآخ يا ضرسي
وسأكون وحيدة مريضة وفقيرة ومتألمة ..
لا !!!!.. ماما .. بابا .. أريدكما معي .. !!!!
سأستمع لأي نصيحة من أمي أو أبي ..
ماما .. كما تريدين .. الحمد لله أنك معي ..



هل تريدين صنع كريم طبيعي لتنظيف البشرة؟



ضعي ١٠ حبات من العنب مع ملعقتين صغيرتين من خل التفاح مع ملعقة عسل وملعقة من دقيق الشوفان في خلاط حتى يصبح المزيج لزجاً..

نظفي وجهك ورقبتك كما تفعلين عادة ثم ضعي المزيج واتركيه على وجهك لمدة ٥ دقائق على الأقل ثم اغسلي وجهك بماء فاتر ثم ربتي عليه تربيتات خفيفة بمنشفة لتجفيفه..



أظافرك مبقعة وسريعة الانكسار؟



ضعيها في زبدية تحوي على زيت الزيتون الفاتر لمدة ٣٠ دقيقة في اليوم حتى تري تحسناً..

ولإزالة البقع افركي يديك وأظافرك بقشرة الليمون الداخلية ثم اتركيها لمدة دقيقة ثم اغسليها..



هذا سيجعلك تشعرين بأنك أفضل!



أضيفي
ملعقة من خل
التفاح وملعقة من العسل
إلى ثلاثة أرباع كأس ماء دافئ عند
الصباح وفي فترة ما بعد الظهر.. إنها
تعطيك دفقة من النشاط..
أو اخلطي ملعقة من العنب البري المهروس
(التوت الأزرق) مع ملعقة صغيرة من الجرجير المفروم
ثم اسكبي فوقهم كأس وربع من الماء المغلي..
غطي السائل واتركيه حتى يبرد ثم
صفيه.. اشربي كأساً منه مرتين في اليوم
هذا سيجعلك تشعرين وكأنك ربحت الجائزة
الكبرى..

هل تشعرين بألم في الرأس



كمادات من ورق الملفوف الساخن
ستساعدك على تخفيف أوجاعك، أو
كمادات من شرائح الخيار أو البطاطا النيئة
ستخفف من أوجاع الرأس الناتجة عن التعرض
الطويل للشمس.. كما أن أكل الثوم سيخفف
من ألم الرأس الناتج عن ارتفاع التوتر
الشرياني لأن الثوم
يخفض ضغط
الدم..

رسائل وردود

بإشراف: رانية عيسى

مرحباً فلة: عندي مشكلة أنا في الصف الأول المتوسط.. ستحضر إلى صفنا فتاة جديدة كانت معنا في الصف السادس، وهي تحاول دائماً أن تثير المشاكل بيني وبين صديقاتي، ثم تأخذ صديقاتي مني فماذا أفعل لكي يعرفوا أنها تريد إثارة المشاكل بيننا ؟؟

صديقتي رهف

فهمت من كلامك أن تصرفات الفتاة التي كانت معك في الصف السادس تسببت لك بخسارة صديقة أو أكثر من صديقاتك، وأنك خائفة من تكرار هذا الأمر هذه السنة أيضاً.

في البداية أحب أن أوضح لك أنه لا توجد علاقة صداقة مثالية ليس فيها أية مشكلة، فاختلاف وجهات النظر وارد جداً حتى بين أقرب الصديقات، ومن المفيد أن ننظر إلى بعض مشاكلنا مع الأصدقاء على أنها (فرصة) لتقييم العلاقة بيننا. فربما تحدث مشكلة صغيرة جداً مع صديقة تحبينها وتتسبب في البعد والجفاء بينكما، وفي هذه الحالة تعرفان أن لكل منكما طريقة مختلفة في التفكير وأنكما لستما منسجمتين تماماً، ومن جهة أخرى، قد تحدث مشاكل كبيرة مع صديقة ثانية لكنها تنتهي بتوثيق روابط الصداقة بينكما.

من حقك يا رهف أن تدافعي عن الصداقات التي تهمك، ولا تسمحي لأحد بحرمانك من صديقة ترتاحين إليها، ولكن لا تنسي أن الصداقة الحقيقية تقوم على حرية الاختيار وعلى المحبة المتبادلة، فإن كنت قد خسرت بعض الصديقات في الماضي فالسبب لا يعود بالضرورة إلى وجود صديقة تثير المشاكل، فهناك عوامل كثيرة أخرى مهمة، منها أن تكون علاقة الصداقة هشة وضعيفة، أو أن يكون هناك مشاكل أخرى لم تتحدثا عنها في الماضي، أو أن يكون هناك سوء فهم بسيط أدى إلى مشكلة كبيرة.

أقترح ألا تتسرعي بالحكم على الفتاة، وأن تعطيها فرصة جديدة لتتأكدي من نواياها، فربما لا يحدث شيء مما حدث في السنة الماضية. ولكن في حال تأكدت أنها تتعمد أن تشوه صورتك أمام صديقاتك، فمن الضروري أن تكوني واضحة وصريحة، فتشرحي لها أنك منزعجة من تصرفاتها لأنها تتسبب في خسارتك لصديقاتك اللواتي تحبينهن، وأقترح أيضاً ألا تتسرعي بافتراضات مسبقة عن الأسباب التي تجعلها تتصرف بطريقة معينة، بل اسأليها واستفسري منها قبل أن تتخذي قرارك.

الى عزيزتي فلة:
لقد انتقلت إلى بيت جديد وأنا أفتقد صديقتيّ جداً ودائماً أتذكر كيف كنا نلعب نحن الثلاثة كان بوسعي التخفيف عن نفسي ولكن لا يوجد هنا بنات بعمري وأنا منزعجة، ولكنني مازلت على اتصال بهما، وقد ألتقي بواحدة من صديقتيّ في مدرسة قد أرتادها مستقبلاً.. فلة أرجوك أن تساعديني، فلا شيء يبعد عني ضجري في البيت حتى "الإنترنت" أرجوك ساعديني

صديقتي الغالية

أنت تمرين بفترة صعبة، وتشعرين بالحنين إلى الذكريات الجميلة التي قضيتها مع صديقاتك، ولكنك في الوقت نفسه تفكرين بحل للخروج من أزمتك، وهذا يدل على أنه لديك نظرة إيجابية للحياة.

فهمت أنك فكرت بمصادقة فتيات جديدات في الحي لكنك لم تجدي فتيات بمثل عمرك، فحاولت أن تجتمعي بالصديقات في البيت أو تلتقي بهن على شبكة الانترنت، لكن يبدو أيضاً أنك لست سعيدة بهذه الحلول المؤقتة!

أطمئنك يا نونة أن ما تحسين به هو شيء طبيعي جداً، فالإنسان يبحث عن الاستقرار والثبات دائماً في الحياة، وأي تغيير يجعله خائفاً وقلقاً، وربما كانت هناك أفكار مزعجة في رأسك مثل: (ماذا لو لم أجد أي صديقة تفهمني؟) أو (ماذا لو كانت صديقاتي يقضين وقتاً ممتعاً من غيري؟) إن هذه الأفكار عادية ومتوقعة في مثل حالتك، ولكنها سرعان ما ستختفي وتضيع عندما تدخلين المدرسة وتتعرفين بصديقات جديدات، فعندها سوف تتضح لك الأمور وسوف تعتادين على البيت الجديد، وقد يكون هناك فتيات في مثل سنك في الجوار. باختصار سوف تصبح الأمور أكثر استقراراً بمرور الوقت ولكن ربما تسألينني: كم من الوقت يلزم لأشعر بالاستقرار؟

الجواب على هذا السؤال تحددينه أنت، فإن اخترت أن تقضي الأوقات تتحسرين على الأيام الماضية وتذرفين الدموع على صديقاتك، فإن اليوم الواحد سوف يبدو لك طويلاً جداً، وسوف تلاحظين أنك تزدادين تعاسة وضيقاً يوماً بعد يوم. خيارك الآخر هو أن تكوني إيجابية، فتعتبري نفسك محظوظة لأن الفرصة أتيحت لك لتتعرفي بصديقات جدد، فتتقبلي التغيير والمدرسة الجديدة وتعتبريها فرصة لاكتساب خبرات جديدة في الحياة، فتكتشفي الحي الذي تسكنين فيه، وتتخيلي نفسك وكأنك بطلة قصة توشك أن تبدأ رحلة مثيرة! إن كل ما تختبره في الحياة من سعادة أو حزن هو نتيجة الأفكار التي نفكر بها، فبمجرد أن تغيري أفكارك حول أي موضوع يزعجك، سوف يتغير شعورك في التوّ واللحظة. ما رأيك أن تجربي؟



مواقف محرجة

أنا متفوقة دائماً

سينا عبد الله الكفري
رسم: نبيلة الشيشكلي
تحبير وتلوين: منال الشمار

فكرة: زكية سيف سالم الوائلي - ١٤ سنة

أنا متفوقة دائماً في مادة العلوم ومعلمتي تفتخر بي دائماً وتشجعني على النجاح ولكن قبل يومين من الامتحان لم أذاكر فكنت أردد "لا حاجة للمذاكرة فأنا متفوقة دائماً" وعندما حصلت على درجات ضعيفة وبختني معلمتي كثيراً وفقدت ثقتها بي ولم أستطع الخروج من هذا الموقف وما كان علي إلا أن قطعت وعداً بأن أنجح في الامتحان النهائي وأعوض ما فاتني وفعلاً فعلت ذلك ونجحت وعدت إلى مكانة التفوق من جديد وكأنني لم أمر بهذا الموقف المحرج من قبل.




أشعر بالتوتر الشديد! ترى ما هي الأسئلة؟
لقد قضيت البارحة في الدراسة ماذا عنك يا نور؟
لا حاجة للمذاكرة فأنا متفوقة دائماً
سنجري اليوم يا صغيراتي الاختبار بشكل مختلف.. أرجو منكن جميعاً أن تقمن بفتح كتاب العلوم، والاختبار هو سؤال واحد فقط
العلوم
السؤال هو: ما أهم سبب للإصابة بالإغماء.. يمكنكن أن تبحثن في الكتاب عن أي معلومة تردنها
الإغماء... الإغماء... الإغماء.. ترى أين هو هذا الدرس؟
العلوم
هل هناك درس يدعى الإغماء؟
بالطبع لا يا نور.. ولكن ستستنتجن أنتن الإجابة من خلال كافة الدروس. إنها طريقة حديثة في الاختبار وستظهر مقدرة الطالبات على الاستيعاب أتمنى أن تفاجئنني بطريقة إجابتكن
ماذا!!!!!!!!!!!!!!؟


ماذا سأفعل.. إنني أحفظ جميع الدروس عن ظهر قلب ولكن لا أعرف كيف أستنتج منها
بسسسست.. ياسمين ما هو الجواب؟
هل تسخرين مني.. بالتأكيد أنت تعرفين الجواب؟
نور ما الذي تفعلينه؟
لا تقلقي سأعيدها بسرعة ودون أن ينتبه أحد
هذا ما لم أتوقعه منك يا ليلى تقومين بإعطاء ورقتك نوراً كي تجيب لك على السؤال
ولكن... الموضوع.. نور من قامت بذلك
تقومين بالغش، ثم تقررين اتهام صديقتك بالأمر هذا معيب يا ليلى
صدقيني يا معلمتي
أعرف يا نور أنك طالبة مجتهدة ومن المستحيل أن تغشي، ولكن أرجو منك أن تخبريني بما جرى بكل صدق
كيف سأنقذ ليلى من هذه الورطة؟ كيف؟ كيف؟


لقد أرادت ياسمين
أن تتأكد من جوابها ولذلك طلبت مني أن أقوم
بإعطائها ورقة ليلى
حتى أنت
يا ياسمين!!!
كلاكما ستعاقبان وستنالان
درجة الصفر، لأنكما اشتركتما بالغش وحاولتما توريط
صديقتكما نوراً بذلك
غش.. عقاب.. درجة
الصفر.. نور!!!!
هذه نتيجة إهمالي.. كذبت على
معلمتي وأوقعت صديقتي بالمتاعب..
كيف سأتصرف؟
وجدتها!
حسناً يا ياسمين ويا ليلى بإمكانكما الوقوف الآن..
لقد أحسنتما بتقديم أهم سبب للإصابة بالإغماء.. أرجو
أن تكون هذه الإجابة قد أعجبتك يا معلمتي
يا لها من فكرة
عبقرية!
شكراً لك يا نور.. بفضلك
حصلنا على أعلى درجة
في البداية ظننتك
حقاً أنك لا تعرفين الإجابة وأنك تريدين
الغش بالفعل
لا حاجة للغش أو المذاكرة
فأنا متفوقة دائماً
أعاهدك يا الله أنني
لن أكرر ذلك على الإطلاق

أصدقاء فلة



أحلام الشريف
١٢ سنة - ليبيا



نوسان أسامة
٦ سنوات - السعودية



العنود العنيزي
١٠ سنوات - سلطنة عمان



آمنة القاسمي
٥ سنوات - الإمارات العربية



آمنة علي
٦ سنوات - الإمارات العربية



أنجي حماد
١٢ سنة - مصر



حنان كريم
١٤ سنة - العراق



دانة التقي
٧ سنوات - الإمارات العربية



دانية محمود محمد فضل
١٨ سنة - الجمهورية اليمنية



رزان الدهيش
١٠ سنوات - السعودية



سلوى الطحان
٨ سنوات - الإمارات



رنا عبد الوهاب
١٢ سنة - مصر



شذى صبيح
٩ سنوات - الإمارات العربية



سارة الظاهري
٥ سنوات - الإمارات العربية



هديل العليان
٩ سنوات - السعودية



عائشة القطي
٦ سنوات - الكويت



فهد بدر الكلباني
سنتين - سلطنة عمان



قمر البهلول
٤ سنوات - السودان



لين جمال أحمد صقر
١٢ سنة - الأردن



ماريا فاضل حمد
٩ أشهر - سوريا



مريم ابراهيم
٩ سنوات - الإمارات العربية



حمدة علي سيف الزعابي
٥ سنوات - الإمارات



مريم المهدي
٩ سنوات - الإمارات العربية



نهى علي آدم
٩ سنوات - السعودية



نور الصباح أحمد الجابر
٨ سنوات - البحرين



ياسر الأمين
٨ سنوات - الإمارات العربية

العدد (٣٩)
قسيمة الاشتراك

الاسم: ....

السن: .... العنوان: ....

....

الفاكس: .... الهاتف: ....

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.



قصة مثل

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: نبيلة الشيشكلي

لو غير ذات سوار لطمتني

ومجمل الأمر أن حاتماً الطائي مر ببلاد تدعى عَنَزَة في بعض الأشهر الحرم.. فناداه أسير لديهم: "يا أبا سفانة أكلني الإسار والقمل" فأجابه حاتم: "ويحك! أسأت إذ ذكرت اسمي في غير بلادي" ثم ساوم القوم عليه وطلب منهم أن يطلقوه ويأخذوه أسيراً بدلاً عنه. ففعلوا لشهرة حاتم الطائي.. فجاءته امرأة ليشق عرق بعير لها لتشرب دمه فقام فذبحه، وهذا ما لم تكن تريده. فغضبت من تصرفه وقامت فلطمته على وجهه، فغضب منها جداً وتمنى لو كانت رجلاً ليرد لها الضربة، ولكنها امرأة.. فقال: "لو غير ذات سوار لطمتني".. ولأن النساء تلبسن السوار فكان معنى المثل أنه لا يقتص من النساء.. ولو لم تكن امرأة لاقتص منها..



مواهب



الاسم: نجد سليمان الخليفة / السن: ١٢ سنة / البلد: السعودية



fulla®
SWEETOON®
مزينة
أعلى القلم
Topper
هدايا عديدة و مختلفة!
Many different gifts !
دبوس
Brooch
أختام
Stamps
Chocolate Egg
20g
اكتشفي الهدايا الجديدة من بيضة شوكولا فلة .
Discover the new gifts from Fulla Chocolate Egg.